|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на МО протокол №1  от «30» августа 2019г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано  от «30» августа 2019 г.  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждено приказ №\_\_\_\_\_  от «30» августа 2019 г.  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кудук – Чиликская основная общеобразовательная школа»

**Рабочая программа по предмету**

**изобразительное искусство**

**1 класс**

**Учитель: Нагаева Жулдыз Аскаровна**

**2019-2020 г.**

**УМК «Перспективная начальная школа»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| предмет | класс | Кол-во часов по учебному плану | Кол-во часов по программе | Программа | | | | учебник | | | |
| Авторы | наименование | издательство | Год издания | Авторы,  составители | наименование | издательство | Год издания |
| Изобразительное искусство | **1** | **34** | **34** | И.Э. Кашекова. | ИЗО. 1-4 класс. Примерная рабочая программа по учебному предмету | Москва [Академкнига/Учебник](http://www.alfabook.org/catalog/akademkniga_uchebnik/) | 2015 | И.Э. Кашекова  А.Л.  Кашеков | Изобразительное искусство1 класс.учебник | Москва  [Академкнига/Учебник](http://www.alfabook.org/catalog/akademkniga_uchebnik/) | 2015 |

**Пояснительная записка**

. Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ №373 от 6 октября 2009 года), требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство», автор И.Э.Кашековой, А.Л.Кашекова. УМК «Перспективная начальная школа»

.**Цели и задачи**

**Целью** изучения предмета «Изобразительное искусство» является развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

В соответствии с этой целью решаются следующие **задачи**:

**• воспитание** визуальной культуры как части общей культуры современного человека, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

• **развитие** воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

• **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах (изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне), их роли в жизни человека и общества;

**• овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно ФГОС предмет «Изобразительное искусство» располагается в учебном плане в предметной области «Искусство».Изучается в 1–4 классах в объеме 135 ч; занятия (уроки) проводятся 1 раз в неделю.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

• в ценностно-ориентационной сфере: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

• в трудовой сфере: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;

• в познавательной сфере: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения –для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

• в ценностно-ориентационной сфере: формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относится к другой точке зрения, другому восприятию мира;

• в трудовой сфере: обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору;

• в познавательной сфере: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе. Учащиеся:

• получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;

• узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;

• определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;

• интерпретируют содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения;

• имеют представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;

• применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **кол-во часов** | **Художественная деятельность** |
| 1 | Мой дом в искусстве | 15 | Практическая работа-30 ч  Итоговая контрольная работа -1 |
| 2. | Мои друзья всегда со мной | 5 |
| 3 | Природа –лучший учитель художника | 11 |
| 4 | Резервное время | 2 |
|  |  | 33ч. |

**Содержание учебного предмета**

**1 класс (30 ч)**

**Раздел 1. Мой дом в искусстве (15 ч)**

**Дом, в котором я живу (2 ч**). Опыт восприятия окружающего мира. Внешний вид зданий разного предназначения. Отличие жилого дома от дворца, замка, общественного здания (величина, украшение). Описание дома, оперируя понятиями: большой, маленький, красивый, обычный, необычный, старый, новый, высокий, низкий, многоэтажный, деревянный, каменный, нравится, не нравится. Поиск в домах на фотографиях черт, сходных с собственным домом; определение, что нравится, что не нравится; объяснение почему. Понимание того, что прежде чем построить

дом, его надо нарисовать. Художественные материалы: цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, цветная бумага.

*Художественная деятельность*. 1. Предлагается дорисовать дома, фрагментарно изображенные в рабочей тетради (цветные карандаши, фломастеры). 2. Изображение своего дома таким, каким ребенку хочется его увидеть (восковые мелки, аппликация, пластилин или конструирование из бумаги).

**Моя мама (1 ч).** Представление о своем доме в первую очередь ассоциируется с образом матери. Изображение матери и ребенка художниками разных стран в разные времена (в иконе – «Богоматерь Владимирская», в живописи – Леонардо да Винчи, Рембрандт, П. Пикассо, А. Дейнека, Г. Климт, К. Петров-Водкин, А. Пластов). Качества мамы, которые выделяют художники в своих произведениях. Сравнение образа матери и ребенка у разных художников. Описание отношения матери к ребенку, выявленное по ее взгляду, жесту.

Сравнение образов Богоматери на иконе «Богоматерь Владимирская» и картине Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа». Качества мамы, которые выделяют художники в своих произведениях. Слова для справки: ласковая, добрая, заботливая, спокойная, строгая, веселая, отзывчивая, нежная, счастливая, грустная, печальная, радостная, усталая, встревоженная, любящая.

*Художественная деятельность*. Изобразить себя рядом с мамой.

**Семья – семь «Я» (2 ч).** Интерпретация смысла поговорки «Семья – это семь “Я”». Изображение разных семей и взаимоотношений внутри них (семья фараона Эхнатона; «Семья молочницы» Л. Ленина; «Святое семейство» Рембрандта). Описание сюжета картины по плану. (Кто изображен на картине? Что делаютгерои картины? Что выражают их лица? Как природа и окружающая среда отражают настроение людей?) Варианты размещенияфигур на листе. Рассказ о картине Рембрандта «Святое семейство». Слова для справки: дружный, заботливый, трудолюбивый,

нежный, безмятежный, безразличный, спокойный, сосредоточенный, любящий, тихий, теплый, ласковый, уютный.

*Художественная деятельность*. Нарисовать свою семью (карандаш, фломастеры или восковые мелки).

**Семья за обедом (1 ч**). Наблюдение художниками жизни разных семей. Обед как важное семейное действо, показатель особенностей быта и взаимоотношений между членами семьи (семьибогатые или бедные, городские или сельские; отношения дружные или напряженные; о чем эти люди могут разговаривать междусобой). Предметы, расположенные художниками на столе, рассказывают о людях, которые ими пользуются, об образе их жизни.

*Художественная деятельность*. Нарисовать предметы, которые могут рассказать об образе жизни их хозяина.

**«Красна изба пирогами» (1 ч).** Изображение художникамипредметов, используемых во время чаепития, – чайников, чашек,самовара, и разнообразных лакомств. Особое отношение наРуси к пряникам. Способы изготовления пряников в старинныхрусских городах. Пряники лепные и печатные. Формы и украшения пряничных досок.

*Художественная деятельность*. Слепить «пряник», придав емутакую форму и вид, чтобы было понятно, для кого он предназначен (пластилин, пластик или скульптурная глина).

**Мои игрушки (1 ч).** Из истории развития куклы. Самодельные куклы из деревяшек, соломы, тряпочек. Современные куклы,изготавливаемые фабричным способом. Игрушки должны бытьдобрыми и создавать у детей хорошее настроение. В производстве игрушек важную роль играет работа художника. Этапы работы с бумагой.

*Художественная деятельность*. Сделать игрушку на основецилиндра из белой или цветной плотной бумаги.

**Мои книжки (1 ч).** Детские книги красивы и нарядны. В детских книгах всегда много иллюстраций, которые художник рисует к тесту. Одних и тех же персонажей разные художники изображают по-своему. Сравнение изображений медведя, лисицы,волка или других зверей, выполненных разными художниками.Определение художника по его художественной манере. Понимание того, что художник, передавая главные черты героя, придает ему определенную индивидуальность. Портрет – это изображение реального человека или литературного героя. Работунад портретом начинают с размещения фигуры в центре листа,цветом намечают пятно лица и шею. Особенности работы цветным мелком – плашмя и кончиком.

*Художественная деятельность*. Изобразить гуашью или цветными мелками на тонированной бумаге портрет главного героялюбимой книжки.

**Одежда (2 ч).** Одежда не только украшает человека, она оберегает его от непогоды. Удобная и красивая одежда создает хорошее настроение у самого человека и тех, кто на него смотрит.Определение, какая одежда подойдет для праздника, а какая –для спорта, учебы, загородной прогулки. Модную одежду создают художники-модельеры.

*Художественная деятельность*. Придумать разные фасоныодежды и «одеть» куклу-модель, нарисованную в рабочей тетради.Мода на одежду существует очень давно. Раньше люди носили одежду совсем не похожую на современный костюм. Костюмы людей разных стран в разное время. Люди, одетые в старинные костюмы, напоминают героев разных сказок. Определениекостюмов героев одной сказки.

*Художественная деятельность*. Нарисовать костюм для своего любимого сказочного героя (акварель, гуашь).

**Мебель (1 ч).** В каждом доме есть мебель: столы, стулья, кровати, диваны, шкафы. Мебель может быть очень разнообразнойпо форме, цвету, материалу. Рассмотреть разнообразие форм истилей мебели на примере стула или стола. Красота и удобствомебели. Выбрать среди изображений стульев и столов разнойформы и декора те, что подходят друг другу по стилю. Декор –украшение. Стиль – сходные черты.

*Художественная деятельность*. Сконструировать стул или скамейку для сказочного персонажа. Стул должен быть удобным,красивым и подходить герою, для которого он предназначен(белая и цветная бумага, ножницы, клей, краски или фломастеры).

**Домашние животные (1 ч).** Наблюдение за жизнью домашних животных, их движениями, привычками. Художники, изображая животное, передают его характер и настроение (веселый,добродушный, дружелюбный или злобный, сварливый, агрессивный). Рассмотреть рисунки художников (В. Сутеева, В. Чижикова, Е. Чарушина и др.). Рассказать, какой характер у зверей.Слова для справки: нежный, преданный, злой, коварный, трогательный, веселый, любопытный, хитрый, храбрый, трусливый,забияка, шалун.Изображение общей формы животного «от пятна» с последующим добавлением деталей. Выбор размера пятна и размещение фигуры на листе.

*Художественная деятельность*. Изобразить домашнее животное, например кошку. Передать его характер (гуашь, пастель,сангина, уголь, роллер). Фоном может служить стена комнатыили окно.

**Все дома (1 ч).** В выходные дни вся семья собирается дома.Совместная работа по дому (уборка, приготовление пищи) и отдых (чтение, просмотр фильма, игра в шахматы, прогулка за город и т.д.). Изображение художниками отдыха разных семей и оценка ситуаций, представленных в произведениях искусства. Слова для справки: добрый, веселый, уютный, тоскливый, солнечный, заботливый, умный, требовательный, суровый, осторожный, чуткий, надменный, шутливый, капризный, будничный, праздничный, ленивый, трудолюбивый, бедный, состоятельный, строгий.

*Художественная деятельность*. Описать содержание картин на темы семейного отдыха и придумать им названия.

**Отдых семьей (1 ч).** Художников во все времена привлекала тема отдыха в семейном кругу. Сюжеты картин П. Кончаловского, А. Дейнеки, А. Матисса, П.-О. Ренуара и др. на темы семейного отдыха. Размещение изображения на всей плоскости листа.

Художественная деятельность. Изобразить, как семья провела рождественские каникулы, или помечтать о лете и придумать

эпизод летнего отдыха с семьей.

**Раздел 2. Мои друзья всегда со мной (5 ч)**

**Мой самый лучший друг (1 ч).** Рассмотреть рисунки и картины художников, изображающие детей (В. Серов, З. Серебрякова, А. Пластов и др.). Сосредоточить внимание на том, как художник относится к изображенным детям, какие черты и качества подчеркивает. Прочитать отрывки из стихотворений о друзьях; сравнить с образами, представленными художниками, и соотнести с образами своих друзей.

*Художественная деятельность*. Нарисовать своего лучшего друга или подругу. Отразить, чем они увлекаются. Возможно их изображение в костюмах сказочных героев или с любимой игрушкой в руках.

**Мы вместе учимся и играем (1 ч).** Человек учится всегда, когда получает новую, полезную информацию: на уроке в школе, читая книгу, просматривая фильм, беседуя с другим человеком. Художники, изображая, как люди общаются друг с другом, показывают взаимоотношения между ними, их характеры и привычки.

*Художественная деятельность*. Коллективная работа на одну из тем: «Урок в школе», «Веселая переменка», «На прогулке». Каждый ученик рисует одну фигурку ребенка. Все изображения наклеиваются на лист, подготовленный учителем, чтобы получилась общая картина. Предварительно в рабочей тетради можно потренироваться порисовать фигурки детей в разных поворотах.

**Мы мечтаем. День рождения друга (1 ч).**Рассмотреть картины, изображающие беседующих детей (например: В. Серов «Дети. Саша и Юра»; З. Серебрякова «Девочки»; А. Дейнека «Будущие летчики» и др.). Предложить ребенку представить себя среди этих детей и рассказать, о чем идет разговор, о чем дети мечтают. Слова для справки: мечтатель, фантазер, задумчивый, героический, находчивый, выдумщик, сильный, добрый, умный.

Каждый человек отмечает свой день рождения и дни рождения близких ему людей. Принято поздравлять друзей с днем рождения, дарить подарки. Рассмотреть варианты оформления поздравительных открыток, приемы стилизации в изображении растений, животных, птиц. Особенности поздравительной открытки: красочность, нарядность, праздничность. План работы над открыткой: 1. Придумать, что другу приятно было бы получить в подарок. 2. Подготовить нужный по размеру и форме листбумаги. 3. Выбрать художественный материал – краски, цветнуюбумагу, цветные карандаши или фломастеры. 4. Определить цветфона. 5. Вырезать элементы изображения и наклеить их на фон.6. Цветным фломастером можно написать поздравление другу.

*Художественная деятельность*. Сделать поздравительную открытку в подарок другу.

**Четвероногий друг (1 ч).** У многих людей есть животные. Самым преданным другом может быть собака. Рассмотреть фотографии разных собак и рисунки художников, изображающие взаимоотношения детей с четвероногими друзьями. Рассказать о своем четвероногом друге. Слова для справки: веселый, добрый, радостный, забавный, красивый, непослушный, кусачий, преданный, любящий, мохнатый, нежный, отважный.

*Художественная деятельность*. Слепить из пластилина или глины себя и свою собаку. Если собаки нет, придумать ее. Показать отношения между друзьями – человеком и собакой.

**Праздник с друзьями (1 ч).** Настоящие друзья всегда рядом – и в будни и в праздники. Вспомнить, какие праздники ребенок встречал вместе с друзьями. Подготовка к празднику. Исполнение ролей сказочных персонажей. Характер и внешний вид персонажа.

*Художественная деятельность*. Сделать из бумаги головной убор для любимого героя сказки.

**Раздел 3. Природа – лучший учитель художника (10 ч)**

**Природа Земли (1 ч).** Человек живет на большой и прекрасной планете Земля. Природа Земли разнообразна: равнины, степи, леса, моря, горы. Рассказать, что привлекает в разных природных ландшафтах, чем нравятся горы, моря, леса, равнины и др. Рассмотреть изображения природы художниками в разное время года и в разную погоду. Вспомнить, какие места ребенок видел на картинах, по телевизору или где побывал сам.

Сравнить, соответствует ли изображение этих мест на картине личным впечатлениям. Определить, какие цвета художники используют для изображения листвы, травы, неба, воды. Какие цвета художники используют для изображения зимы, весны, лета, осени. Пейзаж – изображение природы в искусстве.

**Посмотри на небо (1 ч).** Небо бывает приветливым и нежным, грозным и страшным. Художники любят изображать разные его состояния. Иногда по небу плывут пушистые белые облака. Рассмотреть изображения облаков на картинах художников (например, Н. Рериха). Разнообразие формы облаков. Вспомнить, как летом в солнечную погоду можно рассматривать облака и представлять, на что они похожи.

*Художественная деятельность*. Пофантазировать и изобразить белые пушистые облака на чистом небе (пастель или белый мел, фон – голубая, синяя или фиолетовая бумага). Приемы работы пастелью.

**Поля, луга и поляны (1 ч).** Равнинная местность может быть совсем не скучной, если увидеть ее глазами художника. Соотнести фрагменты с изображением поля, луга, листвы с картинами художников и найти, откуда они. Пейзажи И. Левитана, И. Шишкина, И. Куинджи, М. Нестерова с изображением степи, поля, луга.

*Художественная деятельность*. Изобразить гуашью или пастелью фрагмент поля, луга или поляны.

Моря и горы (1 ч). Рассмотреть изображения моря и гор в картинах художников. Рассказать, какие они. Вспомнить литературные произведения (стихи, сказки, рассказы), где действие происходит на море или в горах. Как авторы описывают море и горы?

*Художественная деятельность*. Изобразить море или горы в технике аппликации.

**Деревья (2 ч).** На Земле много разнообразных деревьев. Они большие или маленькие, толстые или тонкие, мощные или нежные. Породы деревьев и их внешний вид. Изображение деревьев в произведениях художников. Характер деревьев.

*Художественная деятельность*. Изобразить тонкое, нежное, молодое деревце или большое, крепкое, мощное деревот(уголь или роллер). Выполнить пейзаж в технике аппликации (цветная бумага, разноцветные кусочки ткани, фантики от конфет).

**Насекомые (1 ч).** В природе в теплое время года можно увидеть множество насекомых: бабочки, стрекозы, жуки, осы, мухи

и т.д. Одни насекомые безвредные и красивые, другие – страшные и опасные или надоедливые.иВспомнить, каких насекомых видел ребенок и чем они ему запомнились. Героями каких сказок являются насекомые? Какиеони – добрые или злые, красивые или уродливые? Рассмотреть внимательно фотографии жуков и бабочек, их форму и узоры.Определить, из каких простых элементов состоят их узоры (полоски, кружки, треугольники).

*Художественная деятельность*. Выполнить с друзьями коллективную работу. Сначала подготовить фон: на большом листе бумаги изобразить небо, землю, ствол дерева или радугу. Каждому нарисовать бабочку или жука, гусеницу или стрекозу.Вырезать и наклеить индивидуальные работы на подготовленный фон.

**Домашние животные на природе (1 ч).**На природе под присмотром человека живут разнообразные домашние животные и птицы: лошади, коровы, овцы, козы, утки, гуси, куры, индюки.Рассмотреть, как художники изобразили домашних животных.Рассказать, какие они. Слова для справки: добрый, забавный, задиристый, непослушный, кусачий, опасный, нежный, сильный,упрямый, уставший, пугливый.

*Художественная деятельность*. Изобразить домашнее животное. Подобрать технику, которая отвечает замыслу. Передатьего облик и характер.

**Дикие животные (1 ч).** В лесах, степях, горах живут дикие животные. Дикие животные бывают травоядными и хищниками.

Вспомнить качества, свойственные диким животным. Определить, какие качества животных подчеркнули художники в своих произведениях (А. Дюрер, В. Ватагин, П. Пикассо и др.). Вспомнить сказки, героями которых являются животные.

*Художественная деятельность*. Изобразить дикое животное: доброго пугливого зайчика или смелую, гибкую пантеру; быструю, легкую лань или разъяренного тигра (гуашь или пастель).

**Обобщающий урок. Мы все – жители планеты Земля (1 ч).**

Обобщение материала. Ребенок в этом учебном году познакомился с изобразительным искусством и узнал, что произведения художников посвящены самым важным для каждого человека темам: семье, родному дому, дружбе, любви к природе и

животным. Одним словом, тому, что человека постоянно окружает, к чему он привык и поэтому не всегда замечает. Художник, изображая окружающий мир, обязательно выражает свое отношение – восхищение или разочарование, удивление или недоумение, восторг или тревогу. Художник учит каждого человека видеть и ценить то обыденное, что всегда находится рядом. Научись и ты ценить свой дом, свою семью, свой город или село, где ты живешь, и наш общий дом – планету Земля.

*Художественная деятельность*. Выполнить коллективную работу на тему «Мы все – жители планеты Земля!».

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству в 1 классе**

**( авторы учебника Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | | **дата** | **прим** |
| **Раздел 1. Мой дом в искусстве (15 ч)** | | | |  |  |
| 1-2 | **Дом, в котором я живу** | **Воспринимать и эмоционально оценивать** окружающие здания.  **Сравнивать** предметы, находить в них общие черты, определять наиболее очевидные закономерности в конструкции, строительном материале и украшении зданий.  **Наблюдать, сравнивать** геометрические формы предметов.  **Различать** большое – маленькое, красивое – некрасивое.  **Понимать,** что работа над созданием любого нового здания начинается с его зарисовки.  **Воссоздавать** целое по его части.  **Конструировать** здание в объеме из пластилина или бумаги, украшать его | |  |  |
| 3 | **Моя мама** | **Воспринимать и сравнивать** образы матери у разных художников.  **Участвовать** в обсуждении содержания художественного произведения.  **Понимать,** что тема материнства привлекала художников в разные времена.  **Находить** среди заданных слов для справки те, которые помогут раскрыть собственные ощущения от образа, воплощенного художником.  **Изображать** себя рядом с мамой | |  |  |
| 4-5 | **Семья – семь «Я»** | **Сравнивать и давать** оценку разным семьям с картин художников.  **Участвовать** в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения.  **Давать** описание сюжета художественного произведения по плану.  **Использоват**ь слова для справки и подбирать новые для описания сюжета.  **Осознанно рассматривать** художественное произведение и разгадывать смысл деталей, используемых художником, для раскрытия содержания произведения. Получить элементарные сведения о способах размещения фигур на листе.  **Создавать** элементарную композицию на заданную тему из нескольких фигур на плоскости | |  |  |
| 6 | **Семья за обедом** | **Внимательно рассматривать и интерпретировать сюжет**, давать описание художественного произведения.  **Понимать** роль деталей картины (предметов, элементов природы, костюмов персонажей и т.п.) в создании цельного образа произведения.  **Осознавать** связь между предметами, изображенными в картине с человеком.  **Придумывать и рассказывать** истории об образе жизни человека по предметам, которыми он пользуется в быту.  **Наблюдать, сравнивать, анализировать** геометрические формы предметов. **Изображать** предметы быта и орудия труда простой формы | |  |  |
| 7 | **«Красна изба пирогами»** | **Понимать** значение слова «красный» как синоним «красивого» в Древней Руси. Понимать некоторые традиции, принятые на Руси и в других странах, в частности традицию чаепития.  Понимать способы изготовления пряников на Руси.  **Выполнять** художественное задание в рельефе.  **Передавать** в образе предмета характер человека, которому он предназначен | |  |  |
| 8 | **Мои игрушки** | **Искать и находить** в книгах, журналах, Интернете материал на заданную тему.  **Понимать**, какими должны быть хорошие детские игрушки.  **Давать** оценку разнообразным игрушкам.  **Понимать** роль художника в производстве игрушек.  **Изготавливать** эскизы и модели простых игрушек.  **Конструировать** и украшать игрушку из бумаги | |  |  |
| 9 | **Мои книжки** | **Рассматривать** детские книги, их оформление.  **Находить** книги со знакомыми литературными произведениями (дома, в библиотеке, в книжном магазине), но в другом оформлении.  **Понимать,** что иллюстрация отражает текст книги, но каждый художник создает свои образы одних и тех же персонажей.  **Узнавать** популярных художников – иллюстраторов детской книги (Е. Рачев, В. Чижиков, Е. Чарушин, Ю. Васнецов, В. Сутеев), различать их художественную манеру | |  |  |
| 10-11 | **Одежда** | **Определять**, какая одежда подходит для праздника, спорта, учебы, загородной прогулки.  **Понимать,** что одежду конструируют художники-модельеры.  **Понимать,** что для того, чтобы создать одежду, ее сначала надо нарисовать.  **Уметь** изображать разные фасоны одежды для куклы-модели.  **Представлять** разнообразие одежды в различные времена.  **Соотносить** по костюмам эпохи образы персонажей сказок со временем, которое в них отражается.  **Находить** книги со сказками Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, братьев Гримм и др., рассматривать иллюстрации и описывать особенности костюма героев.  **Определять** по сходным элементам костюма героев из одной сказки.  **Придумывать и изображать** одежду для сказочного персонажа | |  |  |
| 12 | **Мебель** | **Видеть** разнообразие форм и стилей мебели на примере стула или стола.  **Понимать,** что ценность мебели в ее красоте и удобстве. Понимать роль искусства в повседневной жизни.  **Различать** понятия «декор», «стиль».  **Соотносить** предметы друг с другом по форме и декору, по стилю.  **Конструировать** из бумаги стул или скамейку.  **Соблюдать** этапы и приемы работы с бумагой.  **Понимать** связь между предметами мебели и вкусом, характером того, для кого она предназначена | |  |  |
| 13 | **Домашние животные** | **Наблюдать** за жизнью домашних животных, их движениями, привычками.  **Понимать**, что домашние животные нуждаются в любви, заботе и защите.  **Осознавать,** что животное имеет свой характер.  **Описывать** характер животных, изображенных художниками, опираясь на слова для справки и используя другие слова.  **Создавать** графическими, живописными, скульптурными средствами выразительные образы животных.  **Использовать** приемы трансформации объемных форм для создания выразительного образа животного.  **Изображать** домашнее животное разны- ми художественными материалами | |  |  |
| 14 | **Все дома** | **Описывать** сюжеты, изображенные художниками.  **Различать** характер персонажей и взаимоотношения между ними, используя слова для справки.  **Описывать** содержание картин по плану.  **Продумывать** название для картин на основе осмысления их сюжета | |  |  |
| 15 | **Отдых семьей** | **Описывать** картины, пользуясь планом.  **Находить** в альбомах по искусству или в Интернете картины художника на заданную тему.  **Изображать** семью на отдыхе. Размещать изображение на всей плоскости листа | |  |  |
| **Раздел 2. Мои друзья всегда со мной (5 ч)** | | | |  |  |
| 16 | **Мой самый лучший друг** | **Понимать** особенности изображения детей художниками  **Соотносить** образ друга в живописи, графики и поэзии  **Рисовать** своего лучшего друга или подругу  **Отражать,** чем увлекается герой портрета | |  |  |
| 17 | **Мы вместе учимся и играем** | **Давать** оценку бытовым ситуациям, изображенным художником, с точки зрения их пользы для приобретения нового опыта.  **Принимать** позитивный опыт общения, отраженный в произведениях искусства.  **Участвовать** в выполнении коллективной художественной работы.  **Изображать** фигуру ребенка в разных поворотах, соблюдая основные пропорции.  **Изображать** многофигурные сцены | |  |  |
| 18 | **Мы мечтаем. День рождения друга** | **Воспринимать** художественное произведение.  **Представлять** себя на месте героев художественного произведения, давать оценку их характерам, жестам, додумывать, о чем они размышляют, мечтают.  **Рассказывать**, о чем мечтают герои картины, используя слова для справки.  **Обобщать** в рисунке природные формы, выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.  **Работать** с материалом, искать варианты оформления по теме.  **Применять** простейшие приемы стилизации в изображении растений, животных, птиц.  **Понимать** специфику оформления поздравительной открытки.  **Создавать** поздравительную открытку в подарок другу.  **Выполнять** работу по плану, вносить свои идеи в выбор сюжета, конструкцию, декор изделия | |  |  |
| 19 | **Четвероногий друг** | **Рассматривать и комментировать** визуальные образы.  **Изображать** отношения между друзьями – человеком и собакой в собственной художественной деятельности на плоскости и в объеме.  **Вытягивать** форму из общей массы материала.  **Использовать** приемы трансформации объемных форм для создания выразительного образа животного | |  |  |
| 20 | **Праздник с друзьями** | **Воспроизводить** прошедшие события, давать им интерпретацию в устной и в художественной форме.  **Готовитьс**я к встрече праздника (стихи, костюмы и т.д.). Представлять себя в роли сказочного персонажа и придумывать костюм для праздника.  **Получить** элементарные навыки способов работы с бумагой.  **Моделировать** головной убор сказочного героя из подручных материалов. Делать из бумаги головной убор для своего персонажа | |  |  |
| **Раздел 3. Природа – лучший учитель художника (10 ч)** | | | |  |  |
| 21 | **Природа Земли** | **Рассказывать,** что привлекает в разных природных ландшафтах, чем нравятся горы, моря, леса, равнины и др  **Рассматривать** и комментировать на основании личностной оценки ландшафты разных географических зон Земли.  **Рассматривать и комментировать** изображения природы художниками в разное время года и в разную погоду.  **Понимать** разницу и находить в журналах, Интернете фотографии с особенностями природы севера и юга, запада и востока.  **Делать** зарисовки природы.  **Различать** понятие «пейзаж» в искусстве.  **Определять,** какие цвета художники используют для изображения листвы, травы, неба, воды. Определять, какие цвета используют художники для изображения зимы, весны, лета, осени | |  |  |
| 22 | **Посмотри на небо** | **Соотносить** фрагменты картин с изображением поля, луга, листвы с картинами художников и находить, откуда они.  **Видеть** признаки, по которым можно определить сходство.  **Создавать** графическими и живописными средствами выразительные образы природы.  **Изображать** фрагмент поля, луга или поляны гуашью или пастелью | |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |
| 24 | **Моря и горы** | **Рассматривать** изображения морей и гор в картинах художников.  **Рассказывать,**какими предстают моря и горы в картинах художников  **Соотносить** образы морей и гор в живописи и в произведениях литературы.  **Изображать** моря или горы в технике аппликации.  **Создавать** средствами компьютерной графики выразительные образы природы | |  |  |
| 25-26 | **Деревья** | **Соотносить** породу дерева, его внешний вид с его характером.  **Находить** изображения деревьев в пейзажах художников, описывать их характер.  **Изображать** графическими средствами деревья разного характера.  **Создавать** графическими средствами выразительные образы природы.  **Создавать** пейзаж в технике коллажа. Создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы | |  |  |
| 27 | **Насекомые** | **Вспоминать и представлять** зрительный образ предмета, явления, давать характеристику по впечатлению.  **Давать** оценку образам литературных персонажей. Внимательно рассматривать изображения на фотографиях, находить общие и специфичные черты.  **Анализировать** декор.  **Различать** разнообразие предметного мира.  **Обобщать** в рисунке природные формы, выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.  **Использовать** приемы трансформации и стилизации объемных форм для создания выразительного образа насекомого.  **Изображат**ь насекомых и украшать эти изображения.  **Создавать** из элементов целостную уравновешенную композицию.  **Участвовать** в коллективной работе | |  |  |
| 28 | **Домашние животные на природе** | **Различать** домашних животных, живущих в сельской местности, понимать, что они требуют ухода и заботы.  **Рассматривать** изображения животных в живописи, графике, скульптуре, давать оценку их характеру, используя слова для справки.  **Обобщать** в рисунке и в скульптуре природные формы, выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.  **Изображать** домашних животных в различных техниках, передавать их облик и характер.  **Использовать** приемы трансформации объемных форм для создания выразительного образа животного.  **Подбирать** художественную технику сообразно замыслу работы | |  |  |
| 29 | **Дикие животные** | **Давать** характеристику качеств, свойственных диким животным.  **Определять,** какие качества животных подчеркивали художники в своих произведениях.  **Вспомнить** сказки, героями которых являются дикие животные, и иллюстрации к ним.  **Обобщать** в рисунке природные формы, выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.  **Использовать** приемы трансформации объемных форм для создания выразительного образа животного.  **Передавать** облик и характер дикого животного в живописи или графике | |  |  |
| 30 | **Обобщающий урок. Мы все – жители планеты Земля** | **Понимать**, что искусство учит каждого человека видеть и ценить то обыденное, что всегда находится рядом с ним.  **Осознавать** важность для человека научиться ценить свой дом, свою семью, свой город или село и общий дом человечества – планету Земля.  **Изображать** многофигурные сцены.  **Участвовать** в выполнении коллективной работы | |  |  |

**Учебно – методическое обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1-4 класс). И.Э. Кашекова, А.Л.Кашеков (Программы по учебным предметам.)

Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Поурочно-тематическое планирование. 1класс. Москва. Академкнига\учебник. 2015г

Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. Учебник.1кл. 2015г

Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. Тетрадь для самостоятельной работы.1 класс . Москва. Академкнига\учебник. 2015г